

CHMELÍK Antonín

malíř, kreslíř a dokumentátor

* 5. 2. 1924 ve Žďáru u Kumburku
+ 29. 5. 1995 v Praze

Antonín Chmelík projevoval malířské a kreslířské nadání již jako žák základních škol. Situace v rodině jej donutila vyučit se knihařem. Během učení i ve volném čase se věnoval kresbě. Již v roce 1940 otiskl, v jeho 16 letech, kresby časopis Mladý hlasatel. Na třicátá léta vzpomínal A. Chmelík takto: „Ve třicátých letech se mi dostala do rukou kniha Historický místopis částí bývalého panství milíčevského a radim-peckovského v okrese Lomnickém, jejíž autorem byl Josef Jan Fučík, správce školy ve Lhotě Bradlecké. V textu této knihy jsem našel řadu fotografií roubených chalup z obcí Cidlina, Kyjů, Plouznice, Syřenova, Žďáru u Kumburka a dalších. Svou náplní mne kniha již tentokrát upoutala natolik, že jsem přemýšlel o tom, nakreslit si všechna dřevěná stavení u nás v obci. Protože jsem od dětství rád kreslil, pustil jsem se do této práce, ale brzo jsem toho nechal. Výsledek mne neuspokojil, zůstalo jenom přání.... Jeden z těchto tehdejších marných pokusů jsem otiskl v roce 1940 v časopise pro mládež, v Mladém hlasateli...“ V roce 1950 upozornil A. Chmelíka dr. Jan Morávek, historik a archivář Pražského hradu, spolu s akademikem dr. Z. Wirthem na potřebu zachytit a zdokumentovat staré roubené stavby v okolí Žďáru a dalších okolních vesnic. Většina staveb byla před zničením. A. Chmelík pracoval jako modelář plastických map, od roku 1954 byl kresličem map v Kartografii Praha. Mezi roky 1956 a 1958 navštěvoval večerní kurzy krajinářského kreslení a malby. Roku 1957 začal soustavně dokumentovat kresbami stavby v Syřenově, Újezdci a Žďáru u Kumburku. Celkem nakreslil 120 staveb, kresby se staly součástí městské kroniky v Syřenově. Roku 1960 absolvoval večerní výtvarnou školu a o tři roky později vytvořil 50 kreseb dřevěných chalup v Bradlecké Lhotě. Od roku 1965 do roku 1969 kreslil roubené stavby v Nové Vsi nad Popelkou. Po dokončení této práce vzrostl počet jeho kreseb na 300. Od roku 1969 spolupracoval s muzeem v Lomnici nad Popelkou, pro které vytvořil kopie v letech 1975 až 1978 11 listů Lomnického kancionálu z let 1578–1583. Mezi roky 1970 až 1972 nakreslil 20 obrázků roubených staveb z okolí Lomnice nad Popelkou, které se staly součástí dokumentace lidových staveb severovýchodních Čech. Pro Ústav pro jazyk český Československé akademie věd připravil soupis pomístních jmen Žďáru u Kumburka, Újezdce a Syřenova, kam jezdil na chalupu. A. Chmelík uspořádal za svého života řadu výstav, po roce 1989 byla jednou z jeho posledních výstava v Okresním muzeu a galerii v Jičíně. Zemřel v roce 1995 v Praze, kde žil a pracoval.

Obrazová příloha: kresby A. Chmelíka

Domácí tkadlec (1943); Vyhlídka z Tábora na hrady Kumburk a Bradlec (1952); Chalupa čp. 8 Žďár u Kumburka (1956); písnička Znáám já jeden krásný zámek s kresbou (1978); originální vizitka A. Chmelíka, každá byla originálem.